

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего и послевузовского профессионального образования "Всероссийский
государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова"

**VI МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ «АНИМАЦИЯ КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ»**

19 - 21 ноября 2012 г.

Программа мероприятий

Москва, 2012

19 ноября 2012 года, понедельник

Научно-исследовательский институт киноискусства ВГИК
(Москва, Дегтярный переулок, дом 8, стр.3., Дубовый зал)

10.00 – 11.00 - Регистрация участников

**11.00 - ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ, ПОСВЯЩЁННОЙ
100-ЛЕТИЮ РОССИЙСКОЙ АНИМАЦИИ**

Приветствие В.С. Малышева, ректора ВГИК, члена-корреспондента Российской академии образования РФ, президента "Ассоциации творческих вузов", доктора искусствоведения, профессора.

Приветствие Е.А.Русиновой, проректора по науке ВГИК, зав. кафедрой звукорежиссуры, доцента, кандидата искусствоведения, Члена СК РФ, Академика АКИ «НИКА».

Пленарное заседание «100-ЛЕТИЕ РОССИЙСКОЙ АНИМАЦИИ».

1. **"Язык анимации и мультимедиа"** - Е.Г. Ярёмченко, кинорежиссер, декан факультета анимации и мультимедиа, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа".
2. **"Классическое и современное обучение анимации во ВГИКе"** - С.М. Соколов, кинорежиссер, художник, заслуженный деятель искусств РФ, руководитель мастерской "Художник мультипликационного фильма", профессор, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК.
3. **"Задумать и нарисовать мультфильм"** - А.И. Солин, режиссер, художник-мультипликатор, доцент, руководитель мастерской "Режиссура анимационного фильма"; И.А. Пшеничная - режиссер, художник-мультипликатор, руководитель мастерской "Режиссура анимационного фильма".
4. **"Великая и драматическая история кукольной анимации за 100 лет"** - Н.В. Лукиных, автор сценария, режиссер, директор программ кинофестивалей КРОК и "Открытого Российского фестиваля анимационного кино - Суздаль", доцент кафедры анимации и компьютерной графики, академик российской академии кинематографических искусств "Ника".

12. 45 – перерыв

13. 00 - Семинар на тему: **"Классическая анимация и современные тенденции"**.

Ведет семинар - **Н. Б. Дабизжа**, режиссер, аниматор, доцент, руководитель мастерской "Режиссура анимационного фильма", генеральный директор к/с "Крисмас филмз".

Участники:

1. **Н. Б. Дабизжа** - режиссер, аниматор, ЧСК РФ РФ, доцент, руководитель мастерской "Режиссура анимационного фильма", генеральный директор к/с "Крисмас филмз".
2. **А.И. Солин**, режиссер, художник-мультипликатор, доцент, руководитель мастерской "Режиссура анимационного фильма"; **И.А. Пшеничная** - режиссер,

художник-мультипликатор, руководитель мастерской "Режиссура анимационного фильма".

3. **Н. В. Орлова** - режиссер, художник, доцент, руководитель мастерской "Режиссуры анимационного фильма" ВГИК, худ. руководитель к/с "Анимафильм".
4. **Т.А. Семёнов** - режиссер, генеральный директор к/с "Анимафильм".

14.00 - Обед.

15.00 – 17.00 - Мастер-класс: «**Анимация Белоруссии**». **М.В. Тумеля** - Белоруссия, режиссер, художник, аниматор, доцент БГАИ, руководитель мастерской режиссуры анимационного кино.

17.00 - Окончание работы 1-го дня конференции.

19.00 – Открытие Международного студенческого фестиваля «ВГИК – 2012»

20 ноября 2012г., вторник

(ВГИК. Москва, ул. В.Пика д.3, Зал заседаний ученого совета)

11.00 – 12.30 - *Семинар на тему «Исторические и художественные открытия в области анимации».* Ведут семинар - **Н.Г. Кривуля** - доктор искусствоведения, профессор кафедры режиссуры анимационного фильма ВГИК, ЧСК РФ и ЧСХ РФ и **В.Н. Зуйков** - заслуженный художник РСФСР, заведующий кафедрой "Режиссура анимационного фильма" ВГИК.

Выступления:

1. «**Проблемы смыслообразования в 3D анимации**» - **А.М. Орлов**, канд. искусствоведения, доцент кафедры анимации и компьютерной графики ВГИК
2. «**Русская и молдавская анимация: точки соприкосновения**» - **В.В. Типа** (Молдова) - кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Института Культурного Наследия АН Молдовы.
3. «**Анимационные технологии в творчестве В.М. Кобрина**» - **О.С. Горностаева**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа", кинорежиссер.
4. «**Феномен анимационной картины «КУ! КИН-ДЗА-ДЗА»: новации и открытия**» - **Т.Н. Ильина**, режиссер, художник, руководитель мастерской "Художник анимации и компьютерной графики" ВГИК.
5. «**Новая профессия – аниматоры и компьютерные графики**» - **А.М. Горленко**, Заслуженный деятель культуры РФ, почётный кинематографист России, Академик российской киноакадемии "Ника", режиссер, художник, доцент, руководитель мастерской "Художник анимации и компьютерной графики" ВГИК.
6. «**Проблемы типологии персонажа в отечественной анимации**» - **Н.Г. Кривуля**, доктор искусствоведения, профессор кафедры режиссуры анимационного фильма ВГИК, ЧСК РФ и ЧСХ РФ.
7. **Вариативность подходов в решении исторического пространства в современной российской анимации** **Е.В. Трапезникова** — аспирантка кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК

12. 30 - Кофе – брейк

13:00 - Круглый стол на тему: "Мастера отечественной анимации".

Ведет круглый стол - С. М. Соколов, кинорежиссер, художник, заслуженный деятель искусств РФ, руководитель мастерской "Художник мультипликационного фильма", профессор, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК.

Выступления:

1. **"Мастера киностудии "Союзмультфильм"** - Н.В. Лукиных - сценарист, режиссер, директор программ кинофестивалей КРОК и "Открытого Российского фестиваля анимационного кино - Суздаль", доцент кафедры анимации и компьютерной графики, академик российской академии кинематографических искусств "Ника".
2. **"Режиссер, художник и педагог И.П. Иванов-Вано"** - С.М. Соколов, кинорежиссер, художник, заслуженный деятель искусств РФ, руководитель мастерской "Художник мультипликационного фильма", профессор, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК
3. **"Творчество режиссера и педагога ВГИКа В.В. Курчевского"** - М.В. Курчевская, художник, заслуженный художник РФ.
4. **«Обучение мультимедиа в Санкт-петербургском гуманитарном университете профсоюзов».** - В.Д. Сошников, профессор, заведующий кафедрой режиссуры мультимедиа Гуманитарного университета профсоюзов (СПб).
5. **"Сценарий в анимации"** - А.П. Зябликова, доцент, ЧСК РФ, руководитель мастерской "Режиссура анимационного фильма" ВГИК.

14.00 – Обед

(ВГИК. Москва, ул. В.Пика д.3, аудитория 403, 405)

15.00 - Открытие выставки выдающегося художника, профессора ВГИК, выпускника первого выпуска мастерской художников мультфильма А.П. Сазонова (1920 – 1991)

Презентация книги А.П. Сазонова и С.К. Бялковской «Милая страна Золотица».

16.00 – 17.00 - Круглый стол на тему:

«Навстречу 90-летию анимации во ВГИКе, 1923-2013гг.»

Ведущий - С.М. Соколов, кинорежиссер, художник, заслуженный деятель искусств РФ, руководитель мастерской "Художник мультипликационного фильма", профессор, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК.

Выступления:

1. **«А.П.Сазонов и С.К. Бялковская»** - К.Ю. Прыткова, художник анимационного кино.
2. **«Все это было, было, было...»** - Н.Н. Абрамова, редактор киностудии "Союзмультфильм"
3. **«Наша мастерская Анатолия Пантелеймоновича Сазонова»** - Г.И. Шакитская, режиссёр, художник анимационного кино.

17:30 - «Обучение анимации в киношколе Люцерна». Мастер – класс: Отто Альдер (Швейцария), режиссер, профессор киношколы HGKL (Швейцария), соруководитель и куратор направления анимации в LIAA, член АСИФА, директор анимационного фестиваля ФАНТОШ.

Представление юбилейного фильма о Ф.С. Хитруке "Дух гения"

19.00 - Окончание работы 2-го дня конференции.

21 ноября 2012г., среда

Научно-исследовательский институт киноискусства ВГИК
(Москва, Дегтярный переулок, дом 8, стр.3., Дубовый зал)

11.00 – 12.30 - Семинар "Мультимедиа - пространство возможностей"

Ведут семинар - **Е.Г. Яременко** - кинорежиссер, декан факультета анимации и мультимедиа, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа" и **А.М. Буров** - кандидат искусствоведения, начальник отдела научного развития ВГИК.

Презентация научно-исследовательской работы

Участники:

1. **А.М. Буров** - кандидат искусствоведения, начальник отдела научного развития ВГИК
2. **Е.Г. Яременко** - кинорежиссер, декан факультета анимации и мультимедиа, руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа".
3. **С.М. Соколов** - кинорежиссер, художник, заслуженный деятель искусств РФ, руководитель мастерской "Художник мультипликационного фильма", профессор, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК
4. **Н.В. Лукиных** - автор сценария, режиссер, директор программ кинофестивалей КРОК и "Открытого Российского фестиваля анимационного кино - Суздаль", доцент кафедры анимации и компьютерной графики, академик российской академии кинематографических искусств "Ника".
5. **О.С. Горностаева** - кандидат искусствоведения, доцент кафедры анимации и компьютерной графики, руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа", кинорежиссер.

12. 30 - Кофе – брейк

13.00 - Продолжение семинара "Мультимедиа - пространство возможностей"

Участники:

1. **Н.Г. Лацис** - руководитель мастерской "Режиссура мультимедиа" ВГИК.
2. **В.М. Монетов** - Заслуженный художник РФ, ЧСК РФ, ЧСХ РФ, художник, доцент, кандидат искусствоведения, руководитель мастерской "Художник анимации и компьютерной графики" ВГИК
3. **А.П. Николаева - Чинарова** - заслуженный деятель культуры РФ, доктор философских наук, кандидат экономических наук, проректор по УВР и УМО ВГИК.

4. **А.М. Орлов** - канд. искусствоведения, доцент кафедры анимации и компьютерной графики ВГИК.
5. **Н.Б. Маньковская** - доктор философских наук, главный науч. сотрудник сектора эстетики ИФ РАН, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК.

14.30 - Обед.

17.00 - Презентация "Анимационного альманаха ВГИК - Дебют".

Выступают - **В.С. Малышев** - ректор ВГИК, член-корреспондент Российской академии образования РФ, президент "Ассоциации творческих вузов", доктор искусствоведения, профессор, и **Ф.М. Попов** - продюсер, ген. директор студии "ВГИК - Дебют".

Выступление художественных руководителей всех анимационных сюжетов.

Показ анимационных фильмов, представление участников.

Обсуждение первого анимационного производственного проекта ВГИК.

19.00 - Торжественное закрытие конференции, включающее проведение торжественного мероприятия.

Мастер - классы ведущих деятелей анимационного искусства

Дата	название мастер-класса	ведущий
1. 5 октября (пятн.)	«Авторская анимация» ВГИК, ауд. 300 + программа фильмов	А.М. Дёмин
2. 9 октября (вт.)	«Искусство драматургии в анимации» место проведения - киностудия «Союзмультфильм» + программа фильмов	А.П. Зябликова
3. 16 октября (вт.)	«Студенческая анимация» ВГИК, ауд 300 + программа фильмов	В.М. Монетов
4. 30 октября (вт.)	«Живопись и анимация» ВГИК, ауд. 300 + программа фильмов	В.А. Ольшванг
5. 2 ноября (пятн.)	«Анимация и мультимедиа» НИИ киноискусства ВГИК, Дубовый зал + программа фильмов	О.С. Горностаева
6. 5 ноября (Пон.)	«Авторская анимация» ВГИК, ауд. 300 + программа фильмов	Н.Б. Дабижа
7. 13 ноября (Вт.)	«Кукла в анимации» ВГИК, ауд. 300 + программа фильмов	М.В. Курчевская
8. 19 ноября (Пон.)	«История кукольной анимации» ВГИК, ауд. 300 + программа фильмов	Н.В.Лукиных

9. 20 ноября (Вт.) «Анимационные технологии»
НИИ киноискусства ВГИК, Дубовый зал
+ программа фильмов А.И.Солин
10. 21 ноября (Ср.) «Анимация Белоруссии» (Белоруссия)
НИИ киноискусства ВГИК,
Дубовый зал + программа фильмов М.Б. Тумеля
11. 23 ноября. «Актёрское искусство в анимации»
киностудия «Стайер» + программа фильмов Г.Я. Бардин

Цикл лекций доцента кафедры анимации и компьютерной графики Н.В. Лукиных, посвящённых 100-летию российской анимации, с программой фильмов классиков советской и российской анимации в Центре современного искусства (Зоологическая ул. д. 15) октябрь – ноябрь 2012 года